

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

EN-NADIM

الاشتراك

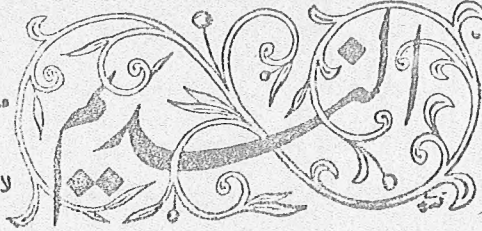
من سنة ..... ٢٠ فرنكا (دفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الامتياز كانت مستغنية ومصلحة من صاحبها

حسب المجزئي

الاملاآت - يدق في شأنها مع الادارة



مصحفة فصحاة اخلاقية انتقادية

HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشاران

مندوب في البوسطة مسدد ١٠٢ تونس

Case Postale ١٠٢ - TUNIS

SAMEDI 26 JUILLET 1930

تونس يوم السبت ٢٩ صفر ١٣٤٩

بانت لختي...

هذا كبر

ربما سأت ابلالها وجات الاعراق في مواقف  
خاصة وظروف يقتضي لها ذلك، اما ان يرني  
الشيخ عثمان بن منصور الحكيم كمناسي فيقول :

يا هبن جل الخطب ان لم نسمعي

بقهاب نورك فاسمعي بكاه  
فهذا من الثقال الذي لا يهضم ولو كانت درجة  
حرارة الامدة ٩٠ فوق الصفر !

فالحكيم القبط ماسوف علي حقا، ولكن  
الاصراف في الجوزع والنزع بهذا النمط يفتقدنا  
كل ما معنا من الدموع والفرقات والامات، ونحن  
اذا استنفدنا كل ذلك فبماذا نقابل صدمات الزمان  
الذي لا يصفو...؟

يا من راس...

من الاخبار العجيبة جدا ما نقله البرق من  
ان نائب قنصل اشترى بعض صياها قد فقد واختفى  
اثره وطال البحث عنه بدون ان يثاني بالنتيجة  
التي هي المشهور عليا او العالم بالمكان الذي هو  
قبلي، ولا تدري هل يوجد في مرسيليا (براج)  
كالذي نسمع هنا صياها كما فقد احد ولدا او  
مناعا ام لا، فاذا كان لا - فالراي عندي ان قنصلهم  
بصيفة المناداة لهم يظفرون بالصالحة اذا ما بشوا  
من ينادي في شوارع البلاد هكذا (يا من راسي  
نائب قنصل يا ولاد الحلال ياخو البشارة وينبال  
النواب) ١٠٠

الاسم بالوت

في بعض الساعة ٤ بعد ظهر يوم الاحد الاخير  
مرت بفارح فراسا مبهارة يسوقها رجل ارجوي  
والي جانب قناة كانت ماسكة بمقود البارة وهي  
تسيرها (على صياها القنصلية) وحسن وصولها

## بايت لغتي...؟

ولكن قل لي بالله كيف يهتدي المرء بايت لا  
يقهها انس ولا جان،

ولعلا يرني قولي هذا ابالالها ما انا اذكر  
ما رايت بني مسطرا في بوسطة مدينة مرسية  
ف فوق احد الشبابك رايت هذه البارات  
بجرونها :

( تعري انصايب ونهينها الاكاس المتعقون )  
وعلى شبك داخرا ما بايت :

( الحوات هتدوق الامتصاح )

وعلى ثالث هكندا تما :

( تالقراف اتبلقون )

قهل قهمت شيئا ايها القاري ؟ اذن بايت لغتي هذا  
ايضا، اقبوننا ولكم الشكر... نقولون بالبرية ؟  
والله لا، ولا هي بالبرانية حتى !

ولقد شاهدنا ايضا في بلاد القامحة الصغرى احد  
الصاديق التي تعدها البوسطة مجمع رسائل العموم  
وقد كتب علي هذه البارة :

( حكة احراق ) ؟

وبودنا ان نقيم ما الذي يمنع هذه الامارات  
وهذه الشركات من ان تكل امر مخطوطاتها العربية  
الى عهدة مساهين يحسنون الكتاب كما خلقها الله،  
فمن المعزن جدا ان يستخف بالغة البلاد الى  
هذا احد زيادة عما في هذا الزاوية من قوات  
الفايدة الاقتصادية ووقوف ذلك القصاد حائلا  
دون حصول العموم على منافعهم، ولعنا نرى بعد  
الان تداركا واصلاحا.

حسب المجزئي

مرات عديدة يخبيل لي اني صليت من القهم  
وامسبت غير دار بايتي !

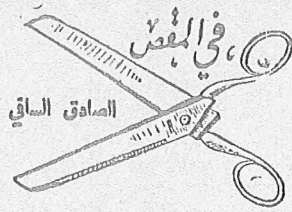
ولكن الحقيقة التي نكرر ذكرها بكل تأسف  
وتحسر ان لغتنا العربية التي هي لغة البلاد الرسمية  
قد بانت موضوعها الجاني وكانها في دار غريبة  
تقلب الطرف حولها فلا تجد بين الادارات والاصالح  
الهادية من يقم لها وزنا او يراعي حوائجها مقامها...  
فمن العجب العجيب ما تراه مسطرا بالواحد  
شركتي السكتة الحديدية لارشاد العموم الى سبل  
الهدى او لتعديدهم مما يتوقع من الاخطار،  
واي شيء يقم من ألواح كتبوا عليها ما نصي :

( ما منع المعني وقت تعديده انشيت )

وهو ما لا يسوغ لنا ان نسميها كلاما ما دام غير  
مفيد وغير دال على معنى !

تضع الشركة على الواحها مثل هذه التعميمات  
المضحكة، واذا ما اتى انسان مخالفة غير مقصودة  
بناء على ان التعديب من الوقوع فيها غير مفهوم  
ثابت صريحة هائلة فبماذا ان الرسمى مسمكة  
الربط والاقهاس عاطلة، ولا شك ان من انذر  
قد اعذر !

ولكن بايت لغتي هذا الذي اتم تسطرون...؟  
ثم من صياها ما يرى الراي في هذا الباب  
تلكم الارشادات التي ترسمها ادارة البوسطة  
والانقراف فوق حيايك قروعا في ابدان الاممكة  
فانصت انها بالسان العربي تهيبا للسلطان الذين  
لا يحسنون الفرنسية كي يقهوا وظائف تلك  
الكتابك فيقصد كل ذي مارب الجهة المختصة  
بماربها.



المعانين الطبي يستشفى سوس...

اما بعد... قالوا لي عندي ان اشرب هنا الى حجرة  
يسير جدا جدا مما سرحتنا لنا اللسان وما سطرته  
الينا الاقلام بشأن ما نعامل. انت. بهي المرضى في  
مستشفياتكم مع الاعداء!

وعلي... قلتم ان غيبى مكثرت بها به-ولون  
اذا لم يكن كلامهم حقا.

...ولكن سعادنا ناصتا ومنظرا للتبجعة بصبي  
اذا ما انتبذت التعجب صبي ما متقول قايلا من  
كثير...!

يقولون انك والشقق كضدين لا يجتمعان  
على حين ملازمتهما لكل من كان في موقفك!  
ويقولون انك تباشر مهاجمة المرضى بهشونة  
وعظيمة وفظاظة لا تتفق مع ما هو قبس من تالم  
ووجع وغم وهم!

ويقولون انك تهر من يدهى ضجيرا من  
خشوتك نهرا شديدا مديدا.

ويقولون انك لا تحفل بالفقر اذا ما جاء بعمل  
بطاقتي في النصريج بادخالها في المستشفى هناك.  
واظلا تمررت تلك البطاقات!

ويقولون ويقولون اكثر من هذا بكثير.  
اما نحن فما يكون لنا ان نصدق بالبداهة كل  
او جل اقوالهم، ولكننا نقف وقتنا الحكي لنبحث  
بهذه الحكاية في امساع احكامين بين الناس  
وعنرى... (انا)

الخبر ريت الاسلاسية  
بعاق الوادي

مقيم هذه الجمعية حقاها السنوية مساء  
يوم الخميس ٧ اوت المقبل بسما روايال المعروفة  
بعلاق الوادي وستعرض في هذه الحقلة مشاهد  
والعابا مختلفة وتقدم بقصص طرب بلبع تدبير  
مطربة ذات الصلة، وفي الاقبال على هذه الحقلة  
اختير بين الفقراء والمهوزين.

## كلمة لكم

في ٣٠ جويلية الحاربي بقدر المجلس البلدي  
بالعاصمة جلسة اعتيادية ومعنى اعتيادية كالمادة ١٠

\*\*\*

صرا من يوم لآخر تطبق قول من قال  
(ايها لم نزن ولم تصدق) لان كثيرين  
او. كثيرات. يقرنون اقبح الاتام، ويتظاهرون  
باعتناء اليتام ١٠٠

\*\*\*

اقتادنا القوعاء بان هنا همراء كثيرين يعرفون  
الفاقة، اما القليل جدا فهم الشفاء الذين يعرفون!

\*\*\*

لا صحتي لما قبل من ان (المرسى) صحت  
هكذا لان مجالس المهور دائما (راضية) فيها  
على قارعة الطريق ١٠٠

\*\*\*

الازمة الاقتصادية اضرت بنا وهذا الضمير  
لا يشاركنا فيها من استأجروا مساكن الخلاء  
بمئة الالف!

\*\*\*

يصل بعض اصحاب القضايا بطاقات مجلس  
الدريجة مكتوبة بالقلم الفرنسي والدريجة هذه  
هي احد اقسام الدريجة (النوسية) قتال ١٠٠

\*\*\*

عسى ان تفهم مندوبتي جبهة الرقق بالحبوان  
المنجولة بسوس وملاحظتها ان من الواجب الرقق  
بالحبوب ايضا ١٠٠

\*\*\*

اعلن صاحب حمام يقول ان حمامي هو الحمام  
الرفيع، واذا فمن الاعداء ان لا يكون في العاصمة  
الا حمام واحد رفيع ١٠٠

\*\*\*

يظهر ان الشحاتين التجار الى التسول بواسطة  
القوتراف حينما وقعت مطاردهم، فقد سمعنا  
اصواتهم قول (يا كريم متاع الله) ١٠٠

\*\*\*

الى بعض مشتري كنيسا في منزل بورتالي، وبعد  
قليل خادمتكم هنا في انتظار تاتلكم الى اجابته والسلام

امام السفارة ابن كان ثلاثة شبان من الاهالي  
يسبون هجعت عليهم فكادت (توسمهم تهرسا)  
ولكن الله سام، ذلك لان الانسة (وخص عليها)  
قد ارتبكت ارتباكا دالا على انها لم تكن تحسن  
السوق ولكن الدلال حولها ذلك قرأت ان تلمب  
بالوت تفكها ومزاحا.

وكيف لا تمزح ولا تفكك وهي لا تبصر  
حولها الانملا وذبابا.

حصل ذلك برأي من جالاس قهوة تونس  
الذي وقفوا كلهم اذ ذلك منزعجين دون ان  
يمكن من النقاط نمة السبارة التي كادت تصير  
طائرة ونطير ١٠٠

ولو اتجعت هذه (القياد ككت) فاحصية كبيرة  
لوجد صاحب السيارة من طول لسان ما جعل  
يصبح بانها مظلوم وان الهالكين هم الذين هلكوا  
انفسهم بالنفس الى ماخره، اما انا فقد عرفت من  
اليوم على ان لا ادع سيارة تمر من امامي دون  
ان اتبين عدوها حتى لا اعرض اصبعي بعد القوات  
كا تملك في هذه المرة ١٠٠ (البا)

## سألوكم عن...

نهتني همرا

(نم دللا قات اهل لداكا)

وتحكم قاضيت قد اعطاك

وجوهوا نهمة البك وقالوا

قد صكت الذي تدهى وراكا

هكذا انه موك من غير حق

ولهذا النهيق قد براكا

كذب الناس كلهم حين قالوا

انت دوما بان تهرى صكاكا

دم سلبا من الدعاوي وانهم

بشعر فما حمار حكاكا

واجتمع حولك الجحوش وبرطع

وتقبل من الجميع هناكا

ونمرغ على الوطاء اقتضارا

مثل ما نالت بالهاء احتكاكا

انت لا شك لك الكرام اهل

هكذا قال كل من زكاكا

(المهذار)



# ابك اعني

اعراب

( رب غم يدب تحت سرور )

( رب ) حرف جر حقيق العقل تارة يقيد  
الفاعل وتارة يقيد الفعل الكثرة فمن الجملة الاولى قول  
من يدعى الناصر الشملي :

رب يوم قبى رزق

واقى دون كزازة

وهو يوم قبى ندعى

اصباح في جنازة

ومن الجملة الثانية قول سي سطو قى دغى :

ربما تدب بالراس كؤوس في الدغى

قبور الراس في مثل القديس ممدوحا

قل ان من الى طعم الكر موسى - ما هو جا

وهو شعر نقوش الحكم عنه وعن قائليه الى

الادباء من القراء .

( غم ) مجرور . وهو ما يصيب القبور عند ما

يشاهد القنات المسلمة كقرفة عن وجهها يستغنى

المقازة ما دام لا يوجد مسام هناك . وقبل التمر

عارض يتتاب الصعقي حبت تود الى الوصولات

غير خالص . ومن دخل مطبعة النهضة اصيب

بهم لانها جهر ضيق خرب .

( يدب ) فعل مضارع جاء في قول النجار

نيل القامة الكبرى :

ادب الى الضرائح والزوايا

لادباء الزوايا والضرائح

ففي احباتها غم وربيع

وفي الاقارم ذاك الربيع ربيع

( تحت ) ظرف كقولك اذا كتب معمر

النهضة مقالة اصبح البرد . تحت الصفر واذا

دخل بوليس حانة احقنى السكارى تحت المقاعد

( سرور ) مضاف اليه . وحكى الطائي فقال

علت ان متوظفا نال ( سرور ) عظيم حيث نام

فهام بان مساندة من تبي وقد ما بها ( ١١٦٦ )

قد اصحبت ب ( ١١٦٦ ) ولكنى رمي بالتوبي

واوهك ان يتم في المقام او لا انى استيقظ من

نومي وفام انى يعلم والبعث بعدي عن نفسي

هذه المذمة . وقال الشير فحيم لم يبق في الدنيا

( سرور ) بهاء مروت مسيكي حسبما صياني في

الكلام على الاسطوانات التي ملأها اخبارا والله

اهلم .

( ٣٦٨ )

## اخبار هامة

الطائ تهب من

انقذت جريدة « الطائ » الباريسية موقب

انقرا ازاء الحوادث المصرية . وقالت ليس لها

الحق في ان تالزم الحيا والجملة مقلقة جدا . ويقال

ان . الطائ . تلقت برقية نصها : ( المقامات بين

اثين والثلاث منب ) ٤٠٠

رحلت هامة

عمد السيد لله وصديقه الاستاذ الحاج محي

الدين القايي في الاسبوع الماضي الى النفاق بالمداب

الحرية التي احتفل يوم ١٤ جويلية ببها .

فمن بنا صفا عن العمل وطفتنا تنقل في مناكب

الارض وتاكل من رزق الله . وبفضل ما اوتينا من

صبر وتجاهل على مواصلة الاسفار فقد اتبع لنا

ان تقوم برحلة شامخة في مختلف الاقطار

كسوس ومساكن والقلمة الصغرى والحجم والمهدية

واكودة بيت القصب .

وقد حققت هذه الرحلة بالكثير من التفكاهات

والواقائع المضحكة التي سنشر بعضها تفكها

للقراء .

الاقاغة الب ( ٨ )

توجهت القاقلة التونسية الثامنة الى الديار

الفرنسية وهي في هذه السنة مؤلفة مما يزيد

عن السبعين فصفا من ضمنهم السيد حمودة

بوصن طبعا .

حول الخبر

صدر عن صحيفة المدينة بلاغ يعلم الكافى بان

صخر الخبر قد ارتفع تبعا لارتفاع صخر القرية . وهو

شأن يتم له ضعفه الحال كثيرا بخلاف اولئك

الذين خبقهم مغربون وتذهب في ( الكوز ) ١٠٠

غرق في جباية

افادت اخبار حاقية صديدي بوجيب ان ولدا

املا هلك غرقا في جباية عندما كان وقرا

معتقلين بعد ١٤ جويلية قلا حول . ولا .

رحم الله رحمة واسعة .

كانت ومضي

قرانا في نهضة الارباب مقالة عن الاثمة

الفلاحية امضوها . الطاهر بن عمار . ولو اتنا

نجهل شخص كاتبها لكن نرى من السالزم نصح

صاحب امضائها بان يقتصر في المستقبل لتحرير

مقالاته من يكتب باقة صديعة ولا يقول

( . . . ) تكو بن مخنة كبرى قوامها . المحجرتين .

الاهلية والفرنسية ) مثلا . . .

تحييس على الخير الاسلامية

وصاتنا من ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية

اداعى مقادها ان القاضى الخبر السيد الحاج احمد

القبلي حبس عليها دار الواقعة بنهج باب صدون

زقة الحلب عدد ٣ بعاصرة تونس وتعمل بجمع

مصاريف عقد التحسيس الذي ابرمه لى شامدي

عدل مع تعويذة قسلا للجمعية الخيرية بتسلم

مفتاح الدار وهي جديدة البناء بها ٣ بيوت مجاورة

وبى وصهرىج . وهي مبرة نشكر من اجلها السيد

الحاج احمد واقى الشكر وتسمى ان ينسج افضل

الامة وقور المقدره فيها على منوالى ومن يوق

فصح نفسه قاركك هم المقلعون .

ماذا قالت الرصيفات

عن عددا الممتاز

قالت جريدة « الشورى » المصرية القراء :

الندم الامتاز . والندم جريدة نونسية وطنية

حرية حرية الظاهر . جدي الباطن لا تقول الا

اذا وجب القول . ولا تعجم عن القول ولو مكنت

الكل . وصاحبها الكاتب الصديق المخلص الامتاز

حسبت اقندي المحجرتي بعد من ابرع الكتاب

في معالجة المواضيع التي يوردها بهارة ولباقة

تصل الى القالب دون ان تشوب غضبا . هذا وقد

وصلنا المدة الممتاز من النديم الذي صدر بمناخية

العام العاشر من حياتنا الطويلة امد الله فيها واهان

صاحبها على جهاد .

تقاريط

اهدبت البنا عدة مؤلفات بقى الكلام عليها لاهد

الاني

## حل اللغز

تصدت باللقب الأخير اسم ولقب الإسماعيل  
( العربي الكبادي ) وهناك أسماء الأدباء الذين  
تسابقوا إلى حل :

الكبادي الصوري (١) - خليفة بن الشريك (٢)  
العربي الشمار (٣) - عبد السلام بن عون - محمد  
القبيل - البشير كلابي - علي صاقل - النوري  
التونزي - محمد الكبادي - محمد الهادي القموني -  
عبد الله الباجي - باقاسم بن الصادق - محمد العيد  
الحجاري - بلحسن الباش - محمد بن حسين التونسي  
بقيث الدبابي - عبد المجيد الحجري - أحمد بن  
عشام - محمود ووقيس - عبد الرحمان عامر  
الشريف المهدوي - علاء - س - الكبادي بن خليل  
أما لقب هذا العدد فهو اسم بلاد داخل المملكة  
يتركب من حرف قولك ( جمل راقص ) وجوانق  
للأول أشهر ك في القديم بأمة ٦ شهر وللثاني  
رواية ( سطي من النساء ) ولثالث تسخين من  
( حبة الشمر ) وطوارة - توجه المجلد إلى  
صندوق البوسطة ١٠٢ ويرفق كل حل بمبلغ  
٥٠ صانيتها.

رجاء - نرجو من كل من احزن على حادثة  
وكان بالعاصمة ان يعض بادارتنا لاسلامها.

## الفنان التونسي

فتح وطننا المصور البارع السيد يحيى النكري  
معرضا لرسمي المحدثين وتيل - زفير - المشهور  
في المرسى ففتح أهل الفرق على زيارته واقتناء  
صوره البديعة المقتنى.

## فل الكمادات

في كل عشية تجد ( القمقم ) بمطلة الرتل  
او بطرقات باب البحر فتن منى باقى من فل  
الكمادات الذي الراتحة .

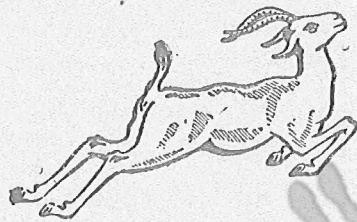
## تونس الجديدة

( نهج الماطية وزاوية نهج زرقون )

أعجب كل من زار هذا المؤسسة الوطني  
للمعاشرة بما شاهدته من حسن التنظيم وعناية  
الاعتناء براحة زواره سواء في المطاعم او التزل .  
فهناك الفرق الفاخرة والمطعم اللذيذة والمعاملة  
هسنة . فاقول بى تجد فوق مرغوبك .

## مشروبات صفاقس

بمناسبة آخر احضر الناجح الشبط السيد  
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة  
كالزواطي السديلة والبنفسج والورد وغير ذلك  
من بقية الاصناف كما لديه انواع النعنع الرقيق  
وسواء من الكلوينات والكلاط والجارم والافط  
فمن زار معكم بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فرق  
مرغوب .



## بيضافور كوينان

هي اعظم شركة قوتراقية بالعالم اجمع -  
ناؤها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصابي  
بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصناف هذه الشركة المعتبرة  
على متاني وقصائد أشهر المقيمين والمقبات من ارباب  
الفن المصري معاملة حسنة وتسهل في الدفع

## القناعة

مسلات تجارية

بسوق البلاغية اعداد ( ٣ و ٦ و ٨ )

لصاحبها علي النعيمي

يوجد بهذه المسلات الضائع الابنة وغيرها :

انواع البشائر - تشاب - موم - ماطي -  
انواع البرق : الزفلار - الاصلان - العريض - السعد  
المعزقة - البروطي - الحربة - اص كپ - عقال -  
٧ دينار - اشرا - معراث - نجمية - مبروكي -  
وكذا القطن - وغير ذلك بمن رخص مقول  
مع الباشعة وحسن القبول

## التعاقد المالي

بمسك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس  
يحدد الحصار ويقتل بالاحمال التي تقدم  
بها البنوك حصري فاكولات والأمين لأموال الخ

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد  
الزوال الى ٤ ونصف وبإعطائه الفاتحة تجعلنا نعرض  
على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .  
تليفون عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »  
الاسبوعية و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح  
المسحبي » وغيرها من صحف الادب والتمثيل  
بالمكتبة الملبية لصاحبها محمد الامين واخيه  
الطاهر - نهج الكتبية عدد ١٢ تونس

## جام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه  
قائريه . واحور الاغتسال فائده  
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع المشروبات  
الاصيلة اللذيذة فاطلبوها .

## أجرائد أشرفيت ف صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباح الاسبوعية  
والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والفكاهة  
والصباح وغيرها عند متعهد هذا السيد محمد محو  
لوز صاحب المكتبة الشرقية نهج الساي عدد  
٣٦ صفاقس .



أصل محل السيد النجاني بالعمق ببيانات  
الاسطوانات التونسية من هذه الماركات قروونه  
بشارع باب صويقة ٤٧ لسماحها  
بالمطبخ الاصيل نهج الديوان عدد ٥ - تونس

محمد الجندوب